

Playground- Le design des sneakers

Visite initialement prévue au MADD (musée des arts décoratifs et du design) le 27 mars. Mais exposition retardée en raison de travaux au musée. La nouvelle date vous sera communiquée ultérieurement.

Baskets, tennis ou streakers, peu important leurs noms, ces chaussures- au départ sportives- ont marqué notre façon de vivre et de nous habiller depuis le début du XX^e siècle. Portées par des millions de personnes à travers le monde, **elles sont devenues, en quelques décennies, un objet de consommation de masse, au-delà de l'âge, du genre et du milieu socio-culturel.**

Comment une simple chaussure de sport a-t-elle quitté les terrains pour s'imposer sur les trottoirs du monde entier comme un véritable accessoire de mode ? Comment a-t-elle pu engendrer une rivalité industrielle aux enjeux économiques colossaux ?

Avec plus de 400 paires, des films, des documents d'archives, des photos et des témoignages, l'exposition retrace l'évolution de cette industrie mais présente aussi *la sneaker* dans ses dimensions culturelles.

Dans un premier temps, les visiteurs découvriront une sélection de plusieurs modèles emblématiques, créés entre 1920 et aujourd'hui, qui constituent des moments forts de l'histoire des sneakers. Portés par des stars du sport, des rappeurs ou conçus par de grands couturiers ou des designers, témoignant souvent d'innovations techniques révolutionnaires, **les modèles sélectionnés sont tous le reflet d'un moment, d'une époque ou d'un phénomène de société.**

L'exposition fait ensuite comprendre l'évolution historique de la sneaker. En effet, après avoir été longtemps réservée aux activités sportives, elle dépasse progressivement cette première fonction pour jouer un rôle essentiel dans la culture urbaine et la mode.

En fait ce transfert du sport à la rue est intimement lié à l'émergence des contre-cultures aux Etats-Unis et en Europe, dès les années 70. Symboles de l'anticonformisme, moyens de se distinguer pour les icônes du Hip Hop, de la Break Dance, ou outil d'affirmation sociale et culturelle de certaines minorités, les sneakers se démocratisent dans les années 80. Tous en portent.

L'exposition traite enfin des innovations technologiques qui ont jalonné l'histoire de la sneaker depuis sa création. Sujet d'âpres rivalités entre les grandes marques de *sneakers*, **cette évolution tend plutôt aujourd'hui à la mode éthique et au développement durable.**

Source : dossier de presse rédigé par Constance Rubini, directrice du MADD-Bordeaux depuis 2013 et commissaire de l'exposition.